

محاضرة 4: أساسيات Digital Image - العمليات الرياضية

المحتوى: ① array & matrix operations

② linear & non-linear operations

③ Arithmetic operations

④ Sets & Logic operations

Array & Matrix operations

* تمثيل الصورة في شكل مصفوفة Matrix هو نفس 2D-Array

* الفرق في العمليات لا يتعامل Matrix أو 2D-Array

- الفرق في التلاعب لما يعمل

$$x = x \cdot x \Rightarrow \text{Array}$$

$$x = x \wedge x = \text{Matrix}$$

* في Array operations يعمل العملية على كل عنصر والمقابل له

* في operations يعمل عمليات الضرب والفرع وكل حاجة زي ما هنا عاشر في مصفوفات

* مثال توضيحي

$$A = \begin{bmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{bmatrix}, B = \begin{bmatrix} b_{11} & b_{12} \\ b_{21} & b_{22} \end{bmatrix}$$

- Matrix operation \Rightarrow Multiplication

$$A \times B = \begin{bmatrix} a_{11}b_{11} + a_{12}b_{21} & a_{11}b_{12} + a_{12}b_{22} \\ a_{21}b_{11} + a_{22}b_{21} & a_{21}b_{12} + a_{22}b_{22} \end{bmatrix}$$

ضرب مصفوفات زي ما هنا عاشر

- Array operation \Rightarrow Multiplication

$$A \times B = \begin{bmatrix} a_{11}b_{11} & a_{12}b_{12} \\ a_{21}b_{21} & a_{22}b_{22} \end{bmatrix}$$

ضرب كل عنصر

مع A في المقابل

مع B

Linear & non-linear operations

* يقول إن تلك العملية Linear لو حققت شرطين (أي شرط متحقق يبقى Non-linear operation)

Additivity -

Homogeneity -

لو فرضت أني عايز أعمل عملية operation ولكني H على صورة $f(x, y)$ عشان أطلع صورة $g(x, y)$

$$* H[a f(x, y)] = a H[f(x, y)] \rightarrow \text{homogenous}$$

$$* H[a_i f_i(x, y) + a_j f_j(x, y)] = a_i H[f_i(x, y)] + a_j H[f_j(x, y)]$$

Additive

* معنى ال Homogeneity إنك حش خارق معايا ترتيب العمليات يعني حش خارق

عملت $a * f(x, y)$ الأول وبعد كده طبقت ال H أو عملت $a * a$ وطبقته العملية واحدة على $f(x, y)$ (النتيجة ثابت)

معنى ال Additivity إنني لو عملت عملية على صورتهم مثلاً، مش خارق لو جمعت الصورتين وعملت ال H أو لو عملت ال H عليهم واحدة واحدة وجمعت الناتج

أمثلة للتوضيح: * عملية التجميع عملية Linear

$$\sum [a_i f_i(x, y) + a_j f_j(x, y)]$$

$$= \sum [a_i f_i(x, y)] + \sum [a_j f_j(x, y)] \Rightarrow \text{Additivity}$$

$$= a_i \sum [f_i(x, y)] + a_j \sum [f_j(x, y)] \Rightarrow \text{Homogeneity}$$

* عملية الجدار ال Max لقيم ال pixel linear

$$\text{Max} \left\{ (1) \begin{bmatrix} 0 & 2 \\ 0 & 3 \end{bmatrix} + (-1) \begin{bmatrix} 6 & 5 \\ 4 & 7 \end{bmatrix} \right\}$$

$$= \text{Max} \left\{ \begin{bmatrix} 0-6 & 2-5 \\ 2-4 & 3-7 \end{bmatrix} \right\} = \text{Max} \left\{ \begin{bmatrix} -6 & -3 \\ -2 & -4 \end{bmatrix} \right\} = \boxed{-2}$$

$$\text{But: } (1) \text{Max} \left\{ \begin{bmatrix} 0 & 2 \\ 2 & 3 \end{bmatrix} \right\} + (-1) \text{Max} \left\{ \begin{bmatrix} 6 & 5 \\ 4 & 7 \end{bmatrix} \right\}$$

$$= \boxed{3-7 = -4 \neq -2} \quad [2]$$

So, Max is non-linear operation.

Arithmetic Operations

Array operations عمليات الحساب كلها (ضرب، الجمع، طرح، مقسمة) بتتق Array operations
لكل عملية تطبيقات هتتوفها:

① Addition (الجمع)

- من التطبيقات المهمة عملية الـ Noise reduction .

- الفكرة، انك احياناً بيفضل ان Sensors بتجيب Noise مع الصورة

- هلقط كذا صورة لنفس المشهد واعد averaging ليهم، هلاقي ان noise بتقل

- ان averaging هو اجمع الصور (عملية الجمع هتبقى Array operation) وبعد

كله اقسيم على عدد الصور (كل بكسل مقسمة على عدد الصور)

- كل ما زادت الصور بقي عندي نتيجة اضمن في تقليل ان noise

- نوع ان noise اللي بينفع معاها averaging أكثر هي الـ gaussian noise

راجع حلايد [4.5] وصفحة ١٩ (بترقم لبرناج مش الورق)

② Subtraction (الطرح)

- من التطبيقات المهمة بيتبقى في إضاءة مثلا (الكشاف العيوب ومراقبة الجودة)

أو في إلتصاف (لحقبة الانسجة) ويتسوف السائل بيتحرك رازاي

أو حتى في الخرائط لتوضيح الطرق مثلا أو صور الأقمار الصناعية

* فكرة المصانع في مراقبة الجودة مثلا: بيلكون عندي صورة أصل ببقارم بيلا، اسوها

ان Golden image وتكون مثلا لعينة سليمة من المنتج، كل منتج بعدي هافدك صورة image

وأطرحها من الـ Golden image، لو فيه عنيت فيها قطعة ناقصة مثلا هيبقى فيه قيم الـ pixel في المنطقة دي والباقي هيبقى تفر بياضفر .

فكرة الترابط من الرقعة الصناعية (راجع سلايد [4.6])
 - هيكل صورة ، وبعد كده يافد الصورة دي بقى منها نسخة ويخلي ال bit رقم صفر
 (least significant bit) بغير ، وي طرح لصوراتهم من بعض ، هنوضطه
 المسارات أكثر .

فكرة المجال البني (راجع سلايد [4.7])
 - هيكل صورة بيسمياها Mask
 - بعد ها ليقم بترفين بمادة مشتملة بحيث يعرف بلفق live image
 - صافد الصورة ال live image وي طرحها من ال Mask
 - يعمل عليها عملية Enhancement عشوائية يقدر يشوف تحرك المادة في جسم الإنسان
 راجع صفحة 20 في ملف السنة اللي فاتت

③ Multiplication (الضرب)
 راجعه من ال slides [4.8] و [4.9] ومن ملفات
 السنة اللي فاتت صفحة 20

فكرة واردة بعد أي عملية راند قيم ال pixel تؤدي أعلى قيمة مسموحة
 أو تبقى بالسالب ، في الحالة دي بعمل normalize و rescale
 قبل ما أحفظ الصورة ، وانا هيعملها Clipping
 - أولًا : لو عندي قيم سالبة ، هشفوف أصغر قيمة سالبة وأطرحها من كل
 ال Pixels وأطلع صورة $f_m(x, y)$

$$f_m(x, y) = f(x, y) - \min[f(x, y)]$$

 - ثانيًا ، هافد قيمة أعلى pixel عندي وأقسم كل ال pixels عليها
 هتدني قيم بين صفر و واحد ، أقربها بقى في أعلى intensity مسموحة
 عندي ، وهي L التي قلنا قبل كده

$$L = 2^k$$

$$f_s(x, y) = L \left[\frac{f_m(x, y)}{\max[f_m(x, y)]} \right]$$

لهندي صورة قيم ال pixel في ال [4] بين (0, L)

$$f_1(x,y) = \begin{bmatrix} 0 & 50 & 250 \\ 7 & 35 & 70 \\ 10 & 40 & 0 \end{bmatrix}, f_2(x,y) = \begin{bmatrix} 10 & 90 & 30 \\ 0 & 80 & 70 \\ 5 & 4 & 33 \end{bmatrix} \text{ مثال}$$

$$f_3(x,y) = \begin{bmatrix} 20 & 10 & 0 \\ 30 & 255 & 70 \\ 1 & 40 & 10 \end{bmatrix}$$

$$K=8 \Rightarrow L=256$$

$$f(x,y) = f_1(x,y) + f_2(x,y) - f_3(x,y)$$

$$= \begin{bmatrix} -10 & 130 & 280 \\ -23 & -140 & 70 \\ 14 & 4 & 23 \end{bmatrix}$$

① هافد أصغر قيمة سالبة وهي -140 وأطر هافد كل الـ pixels

$$f_m(x,y) = \begin{bmatrix} 130 & 270 & 420 \\ 117 & 0 & 210 \\ 154 & 144 & 163 \end{bmatrix}$$

② صنفنا الخطوة الثانية على ترتيب، عندي أكبر قيمة هي 420 فهضمت كل

$$\frac{f_m(x,y)}{\text{Max}[f_m(x,y)]} = \begin{bmatrix} 0.3095 & 0.6429 & 1 \\ 0.2786 & 0 & 0.5 \\ 0.3667 & 0.3429 & 0.0548 \end{bmatrix} \text{ عليها}$$

هضمت في L التي هي 256 [الصغ تقرب في 255 = L-1 بس
نمشي زي ما المحاضرة قالت] ونقرب الناتج لعدد صحيحة

$$f_s(x,y) = L \left[\frac{f_m(x,y)}{\text{Max}(f_m(x,y))} \right] = \begin{bmatrix} 79 & 165 & 256 \\ 71 & 0 & 128 \\ 94 & 88 & 14 \end{bmatrix}$$

المفروض
255 في 255

Sets and Logic operations

* راجع سلايد [4.12] ، يعرف فيها يعني Set والعمليات التي يمكن عملها زي Union (\cup) و Intersection (\cap) و difference و Complement و

* سلايد [4.13] بتوضح شكل العمليات دي
* نفس الكلام في سلايد [4.14] ، سلايد [4.15] بتوضح تنفيذ العمليات دي على صور ، مكتوب على اليمين العملية اللي حصلت على كل صورة

* ال Logic operation عوضها على صورة Binary في سلايد [4.16] .

لو هنطبق ال Logic operation على صورة $K=8$ مثلا ، هتبقى العمليات Bitwise operation (هتعمل على كل pixel على مستوى bit)

* سلايد [4.17] مش مهمة قوي ، المفروض عارف الكلام اللي فيها ، اقرأها وبس